

O
CARAPUCEIRO

01 DE FEVEREIRO
DE 1833



O C EIRO,

PERIODICO SEMI-

PER ACCIDENS POLITICO

*Hunc servare modum nostru nōn ēre hoc.
Purcere personis, dīcere de virtus,
Marcial Liv. 10. Epist. 33.*

Guardarei nesta Folha as regras boas,
Que be dos vícios faltar, não das pessoas.

IMPRESSO EM PERNAMBUCO POR J. N. DE MELLO NA TYPOGRAFIA FIL EDIGNA.

Os NAMORADOS SATYRICOS.

Entre as infinitas classes de Gameiros, nenhuma há tão arriscada, como a dos Namorados satyricos; porque são estes os mais expostos a tunadas de pau, a vergalhadas, a faecadiñas, a tiros, e outras minudencias muito prejudiciaes á humanidade corporea de hum filho de Eva. Para amostra do pano passo a referir hum conto sucedido em certa cidade; e exalá sirva elle de espelho, ou d'escarmento a esses namorados salprezos, que nad sabem retirar-se da impreza caladinhos em beneficio do proprio e stado. Vamos á historia.

Hum gamero, que sebre feio (são os mais Cupidos) e mal ajarcado, era pobre (defeito irremediavel) nā ocou-se furiosamente de certa Mcçoi-

la espirituosa, linda, e de olhinho sentilante. Era o mo o mantetico, além de desfavorecido da natureza, nad o era metos da fortuna, nā podé caldir em graça á Menina, que por isso entron de lhe fazer quantes desabrimientos, e desfeitas lhe sugeriu a imaginação, a sim de se ver livre d'aquelle pertendente. Por cumulo de miseria era mettido a poéta, e fazia pessimos versos, que só elle julgava primordiosos; e persuadio-se, q' com Sonetos, Decimas, Liras, e Cançonetas mudaria o seu destino, e má estiella, dobrando aquelle coraçadinho endurecido, sem lhe occorrer aquella maxima do judicioso, e faceto Tolentino, quando a propozito de amores diz „*Fat humit peça de fute
mais que a Ilada de Homero.*“ Todes os dias tinha de assento, e sobre mā

versalhada fresca para mandar á sua bella ingrata, que a principio ainda lhe algumas Decimas por curiosida-
de; mas enfastiou-se logo de ser a
toda hora comparada ao sol, a lira,
aos jasmins, ás rozas, de ser posta
a cima de Venus, de ser elegida
Pastora sem que nuncia tivesse
hum cabrito, e sempre haveria
cruel. A Menina era tan-
to mais Epicurista, que
quero dizer; levava- e
lidades físicas, do que
aes, e trazia o sentido de
negociante de bons príncipes
apessoado, e que a galan-
satisfação. Deu lhe ella parte.

pertinencia do seu namorado por
e por algumas semanas os dous amantes divertiram-se à custa do pobre padecente: mas por ultimo o negociante dice lhe, que não aceitasse mais aquellas tallices, e desengapasse ao patéta. Ora huma recomendação destas de hum amante querido para a sua amada- lhe hum decreto irrevogavel: e em consequencia disso a Menina recambiou no mesmo dia sem ao menos abrir huma Ode Safica, na qual o miserpoeta havia trabalhado oito dias, e cito noites sem pregar olhos, ó-le, que elle tinha por superior ás melhores de Horacio, de Garcão, de Diniz, e de Filinto Elyzio: parém o que mais lhe alvorocou a bilis poetica foi dizer-lhe o portador da ode fechada, que a Senhora D. F. não carecia de papel sujo para embrulhar alfazema, etc.

Esta injuria feriu gravemente o coração do poeta, que resolveu vingar-se por todos os meios de tamanha afrenta. Até ali tinha elle sofrido, com paciencia de gamengo todos os

desprezos da sua amida; por que o
recalhão sobre o homem mortal;
mas a ultima desfeita tocava no dí-
vino, e era por consequencia mui des-
doável. Todo o affecto se lhe trazia na
emira; e como é informe a maxila
Astasio — *Oito, que mais as
dias mais refinado, e com o
interior em brilho, e
e compoz huma gre-
lha contra a Mocinha,
fis a mão n'água, e
atribuiu toda a sua for-
to, e destruiu-a.*
Ajuize — Qualquer que
é a Mocinha, e o que é a
Mocinha. Aquella prezeda passou
os de gabinha mos este, que
gastava bem humor, pensava n'esso
mais de sangue fero, e era vaus
amigos de confiança, e padres, e
concretou hum engenho a dí para
dar huma lição lida ao namorado
poeta, e maldizente.

Bom dia aprazido aquelles convidados para passar em tumba q daria ao poeta desgostoso, tendo de ante mão disposto tudo quanto havia de tristar para a farça, que queria representar. Calhão no lado o pobre homem: foi passar o dia á quinta; e ali, beberio ao jantar bastante vinho preparado com ópio. Ficou no estalo, em que o desejava os maganés. Assim que o fez e começo a esquentallo, poe-se o miserável a recitar bom canto inteiro de bom Poema, que disse estar composto em louvor de todos os fixos, que entrariam na Arca de Noé, em o qual canto com patava à Maria, que o desejaria, à qual daria, e o magané a bude. Todos o aplaudiu as vezes, e quanto mais aplaudiu, mais

enfascado li ficando, até que adorou, e caihi, como morto. Depois que o deixáraõ dormir por algumas horas, levarad-o em braços a huma sepultura, que de propózito tinhaõ feito em hum quarto escuro, e forrado de preto. D'ahi a sete, ou oito horas acordou o poéta: mas qual não foi o seu espanto! Vio-se em huma cova, ainda que muito raza para poder observar tudo, rodeado de lozes moribundas, e horriveis; por que em torno da cova estavaõ caveiras, de cujos buracos saia a luz, que o aterrava. Debaixo de cada huma estava o nome de algum poeta: nesto o de Ovidio, n'aquella o de Juvenal, n'aquelle outra o de Propereio, etc. O infeliz julgou ter deserto a os infernos, e nad ousava demorar os olhos sobre as medubosas caveiras.

„ Como dizia elle, „ este lugar tão horrível é eu morto? Se de o que vejo, flexões, que partes, apesar dum monstro qual caminhou os meus pés, tão preto, e na escuridão?

„ A soberânia do diabo appresentando lhe o monstro em poder de quem estaoes, poz-me juntamente a voz, como vosso dispenseiro: eu sou o que estou encarregado de vos dar de coger, e beber. Eu já fui humano; mas por ter incorrido no odio de Canidia, e por lhe nad ter correspondido ao amor, ella converteo me em macaco, e de humano só me dei-xou o dom da palavra. A minha sorte deve servir vos de escarmento. Fugir de desprezar os seus favores; po-

que ella tomou-vos hum affecto extraordinario, e por virtude dos seus encantamentos he, que ella vos transportou a hum dos quartos do seu palacio. Esta magica famosa descobriõ trica para viver há sete séculos: ha verdade, que nad pôde deixar de se fazer velha: ella he enrugada, extremosamente magra, e carecida sob o pezo enorme de tantos annos: mas conserva o mesmo espirito: he tão viva, tão emprenhete-fora, tão viu-gativa, como era no tempo de Horacio. Se nad satisfizerdes a o seu amor, o menos que vos pode acontecer he elle transformar-vos em bruxo, ou em porco, perdendo para sempre a figura humana. „

„ Mas cobrai animo; por que se Canidia merecer a vossa ternura, vós terveis toda a liberdade de passar pelo seu palacio: ella já vos cobreia em hum dos seus mais bellos quartos, que he aonde dá audiencia aos demonios, e a os Genios, que existem por seus encantamentos. Caram, ir ora hum pouco: este petisco é um pedaço de côxa de huma criatura, enjo sangue. Canidia tirou o animal para compor hum filtro. Ehe, e todos nós nad nos sustentam os aqui, se nad de carne humana. Se tens sede, bebei desta botella, que está cheia d'agoa do Averno. „ O poeta estava tão salteado de terror, que tinha perdido o uso da voz: quiz fallar, e nad formou, se na algans sens inarticulados: mas subio de ponto o seu horror, quando viu aparecer-lhe a bruxa, que acompanhada de 6 diabos, veio assentir-se no pé delle, e lhe deu hum beijo. Assejar do grande medo nad pôde o gamengo deixar de desviar a cabeça;

por que hum sedor de alho d'alemoroso,, : e dizendo, e fazendo quella bocca , que se posse o a horronda bocca sobre a a sua , revoltou-lhe , , Irra ! , diz a singrera a vella mais horronda de toda Vós pareceis arrenhas caricias , e grado os sinaes de de que se honraria Principes ? Ignoraes d'ester ? Eu posse , se quizer , que a lha desça do ceo : á minha voz as sombras deixão a tenebrosa morada : os meus encantamentos operaõ quanto eu quero ; e se o meu amer se não oppozesse á minha colera , vós sentiieis já os effeitos desta . Fazei por merecer o perdão ; largai-vos em meus braços , contentai a paixão , que me haveis inspirado . ,

O desgraçado poeta estava , como aquele que tendo perdido quasi de todo o uso dos sentidos , abre os olhos , olha fitamente para os que o rodead , e não dá outro sinal de vida . Então a suposta Canidia , passando-lhe a mão mirrada por de baixo da barba , lhe diz com voz forçadamente maviosa . , Andai , meu bem , tende animo : talvez receeis , que vos não seja constante ; ah ! : eu vo-lo cerei para sempre ; eu o juro pelo lago Stygio ; e por penhor da minha palavra dou-vos este beijo a-

po a horronda bocca sobre a poeta , que de asco , e pelo eiro quasi vomita , fazendo a carda fêssima . , He muito (exclama a vella) : extinga-se o meu appareça teda a minha . Deu onios , á vós cabo cantar-me , assim como eas- a os maldizentes ; e namora- dos satyricos : depois do que se- ja , como hum novo Prometteu , atado sobre hum rochedo , e de- verado continuamente por hum abutre , mais cruel , do que o amor , que o iagrato me inspi- rou . , Dito isto , retirou-se a fin- gida magia , e os scis supostos demonios , armados de excellentes chicotes , cabitaõ sobre o po- bre poeta , que lhe não deixarão osso illeso , e pele sem fricção . O misero dava gritos penetrantes ; mas os demonios eraõ desapieda- des , e o mais batedor dos demo- nios era o negociante . Concluida a tunda mestra , ferrariaõ do ga- nento , ataraõ de pés , e mãos , metterão em hum saco , deixan- do-lhe só a cabeça de fóra ; e nes- te estado o pozeraõ na estrada com o seguinte rotulo sobre o sa- co — Este o premio dos saltado- res , e dos gamenhos satyricos . — Não falta quem entre nós mere- cesse a mesma esmola .